

Maîtrisez la prise de vue : devenez expert



Objectifs : Profiter de toutes les nouvelles possibilités techniques et créatives d'un reflex numérique afin de faire des images qui jusqu'à présent vous semblaient inaccessibles.

Publics : Photographes amateurs ou professionnels.

PROGRAMME :

Cadrage et composition d'une image

Placement du sujet dans le cadre : équilibre des lignes, forces, volumes
Le nombre d'or
Composer avec la ligne d'horizon
Cadre dans le cadre
Pli de la double page, photo de couverture

Choix de la focale

Gestion de la profondeur de champ
Maîtrise de l'angle de visée en fonction de la focale choisie
Point de vue et perspective

Pilotez votre reflex en fonction des conditions de prise de vue

Température de couleur et balance des blancs : neutraliser la dominante de la lumière ou travailler des effets colorés
Équilibrer les couleurs de la lumière flash et de la lumière ambiante
Étendue dynamique et contraste de votre prise de vue
Intérêt de shooter en RAW ou en JPEG suivant le cahier des charges
Utilisation appropriée de l'autofocus
D-Lighting actif

Traduire et restituer le mouvement

Vitesse lente et effet de filé
Filé au flash
Flash sur le 2ème rideau
Coup de zoom...

Prise de vue au pied

Pose longue, remontée du miroir, déclencheur électrique
Portrait et images multiples pour corrections en post-production
Bracketing et post-production
Stitching, assemblage d'images pour panoramiques
Light painting

L'éclairage

Fill-in : déboucher les ombres
Équilibrer une prise de vue en lumière ambiante avec ré-éclairage du sujet principal au flash