

Optimiser son Boîtier



Objectifs : Mieux comprendre et configurer votre outil de travail pour réaliser des fichiers numériques en fonction de vos besoins.

Publics : Possesseurs d'appareils numériques souhaitant utiliser à bon escient l'ensemble des outils proposés. Il est impératif de connaître toutes les bases photographiques traitées dans la formation « Initiation à la prise de vue ».

PROGRAMME :

Présentation

Présentation générale
Comment fonctionne un reflex ?

La mesure de la lumière

Matricielle, Pondérée, Spot ...
Rappel de la complémentarité de ces 3 mesures
cellules
Configurer et personnaliser les boutons et
menus liés à l'exposition
Valider son exposition avec les histogrammes,
les masques des hautes lumières (rappel)
Chez Nikon, « D-Lighting actif »
Les sensibilités extrêmes et le travail en ISO auto

Le système autofocus

Les différents modes autofocus
Sensibilité et efficacité des différents collimateurs ou
groupes de collimateurs AF
Les modes de suivi
Configurer le menu personnalisé « Autofocus »
Le Live View et la capture en direct

Qualité du fichier

Fichiers numériques, taille, définition, résolution
Profondeur d'analyse, 8, 12 ou 14 bits
Compression d'une image : JPEG, RAW, RAW sans
perte....
Les différents formats RAW, NEF, TIFF et JPEG

Rendu couleur des images

Notions de gestion de la couleur, choix d'un profil

Les balances des blancs

Analyse de la couleur de la source
Neutraliser une température de couleur ou créer des
effets particuliers
Les 5 « échelles » de balance des blancs
Faire sa propre balance des blancs

Les rendus d'images

Rendu couleur des réglages neutre, standard, saturé
Influence des différents paramètres d'accentuation
Contraste, luminosité, saturation et teinte sur les images
Noir et Blanc et Virages
Créer ses propres rendus

Interprétation des fichiers RAW

Gain de temps avec Lightroom
Images à traiter

Les autres menus

Visualisation des images
Le menu Retouche

Entretien de votre outil de travail

Nettoyage du capteur
Mises à jour