

Shooter en studio



Objectifs : Apprendre à correctement éclairer les prises de vues en fonction du sujet photographié.

Publics : Photographes amateurs ou professionnels.

PROGRAMME :

Le matériel

Mise en œuvre et démonstration des différents éléments d'éclairage :
parapluie, boîte à lumière, différents réflecteurs, nid d'abeille, nombres de sources et direction
Équiper son studio : choisir son matériel en fonction de ses besoins

La lumière

Les fondamentaux de l'éclairage
Taille de la source, taille du sujet éclairé, éloignement de la source par rapport au sujet, par rapport au fond
Notions de lumière dure, semi-diffuse ou diffuse
Étude des ombres et de leur densité
Notions de contraste, d'intensité, de température de couleur et balance des blancs, d'indice de rendu de la couleur
Apprendre à mesurer correctement la lumière, son interprétation sur l'histogramme
Calcul du nombre-guide

Le portrait

Rappel des notions essentielles concernant le choix des focales, du point de vue, du cadrage ...
Mise en place de l'éclairage principal et de ses caractéristiques
Dégager les notions d'éclairage de face, large, étroit ou clair-obscur
Notions de « High-Key » et « Low-Key »
Déboucher les ombres
Notions de rapport d'éclairage, d'intervalle de réflectance de la scène et d'étendue dynamique
Choix du fond, éclairé ou non
Éclairage à effets

Le modèle

Préparation et maquillage
Mettre à l'aise son modèle
Les différentes poses

Post-traitement

La capture en direct des images
Développement Raw sur Adobe Lightroom
Retouche et correction des images